

1. Przy ocenie prac praktycznych nauczyciel stosuje ocenianie cząstkowe sumujące oraz
2. ustną informację zwrotną, biorąc pod uwagę następujące kryteria:
 - każdorazowe przygotowanie materiałów do zajęć
 - zgodność wykonanej pracy z tematem zadania
 - samodzielny pomysł, jego uzasadnienie oraz wykonanie
 - staranność i estetyka wykonania
 - zaangażowanie i praca na lekcji
 - wykonanie pracy w terminie
3. Ocena prac plastycznych jest subiektywna i z założenia nie będzie krzywdząca dla ucznia. Nauczyciel oceniając, będzie przede wszystkim punktował zaangażowanie w pracę i przygotowanie do zajęć, a nie jedynie zdolności indywidualne ucznia.
4. Ocenę wiedzy teoretycznej nauczyciel stopniuje w zależności od opanowania przez ucznia treści realizowanego materiału w formie odpowiedzi ustnej bądź pisemnej (np. kartkówka, sprawdzian, test), stosując ocenianie cząstkowe sumujące oraz ustną informację zwrotną.
5. Uczeń powinien zaopatrzyć się w materiały i narzędzia wskazane przez nauczyciela do realizacji zadań, o których będzie informowany; bądź całorocznym wypisem materiałów, na bieżąco ustnie lub przez dziennik internetowy (materiały można przechowywać podpisane w klasie we wskazanym miejscu lub przynosić każdorazowo na zajęcia).
6. W ciągu semestru uczeń może być dwukrotnie nieprzygotowanym (odnotowane w dzienniku znakiem „np”) po zgłoszeniu nauczycielowi przed rozpoczęciem lekcji. Za trzecie i każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje cząstkową ocenę niedostateczną.
7. Za aktywną postawę na lekcji, zaangażowanie w pracę, dbałość o ład i porządek na stanowisku pracy podczas zajęć oraz po ich zakończeniu uczeń może otrzymać „plus” (odnotowane w dzienniku znakiem „+”). Za pięć plusów uczeń uzyskuje ocenę bardzo dobrą, a za sześć celującą. Takiej samej punktacji podlegają indywidualne nietematyczne plastyczne prace dodatkowe.
8. Za brak pracy na lekcji uczeń otrzymuje „minus” (odnotowany w dzienniku znakiem „-”). Za trzeci i kolejny minus uczeń otrzymuje cząstkową ocenę niedostateczną.
9. Za brak wykonanej pracy w czasie lekcji uczeń otrzymuje „brak zadania” (oznaczone w dzienniku „bz”). Uczeń ma obowiązek w ciągu tygodnia uzupełnić zaległość, po określonym terminie otrzymuje ocenę cząstkową niedostateczną. Prace plastyczne wykonywane nieterminowo (poza usprawiedliwionymi przypadkami nieobecności) przynieszone z domu, będą oceniane o stopień niżej.

Tryb i warunki uzyskiwania wyższej niż przewidywana oceny semestralnej i rocznej

Uczeń ma prawo do otrzymania oceny wyższej niż przewidywana wtedy, gdy wynika to z ocen cząstkowych oraz jeśli:

- spełnia podstawowe kryteria na poszczególne oceny
- przystąpił do wszystkich prac kontrolnych (kartkówki, sprawdziany, testy) z uwzględnieniem dodatkowych terminów,
- nie ma wpisów „bz” z uwagi na zaległe lub niewykonane zadania praktyczne
- nie uzyskał oceny niedostatecznej ze względu na trzecie i kolejne nieprzygotowanie do lekcji
- po wystawieniu oceny semestralnej lub końcoworocznej uczeń może w odpowiednim terminie odwołać się pisemnie i przystąpić do egzaminu poprawkowego
- Uczeń nie może poprawiać oceny semestralnej lub końcoworocznej na bardzo dobrą lub celującą jedynie na podstawie prac dodatkowych, przyniesionych z domu, a także, jeżeli w ciągu roku nie pracował systematycznie, nie oddawał zadań w wyznaczonym terminie, wielokrotnie był nieprzygotowany, nie posiadał wymaganych materiałów, przeszkadzał swym zachowaniem w pracy na lekcji, lekceważył polecenia nauczyciela, nie współpracował zgodnie zespołowo itp.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- nie opanował w stopniu zadawalającym podstawowych wiadomości z zakresu teorii plastyki oraz historii sztuki powszechnej przewidzianych do realizacji w danym roku szkolnym
- nie potrafi samodzielnie zdefiniować omawianych pojęć i terminów plastycznych
- zazwyczaj jest nieprzygotowany do zajęć i niezaangażowany w pracę praktyczną
- wykazuje bierny i lekceważący stosunek do przedmiotu
- nieodpowiednim zachowaniem utrudnia prowadzenie zajęć i pracę na lekcji

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- opanował w stopniu zadawalającym podstawowe wiadomości z zakresu teorii plastyki oraz historii sztuki powszechnej przewidziane do realizacji w danym roku szkolnym
- rozumie i stara się definiować pojęcia i terminy plastyczne
- potrafi przy pomocy pytań i naprowadzeń interpretować omawiane dzieła plastyczne
- zazwyczaj jest przygotowany do zajęć i bierze udział w realizacji zadań praktycznych

OCENA DOBRA

Uczeń:

- bez błędów merytorycznych opanował wiadomości programowe – nie myli omawianych terminów z zakresu teorii plastyki przewidzianych do realizacji w danym roku szkolnym
- opanował wiedzę z zakresu: dziedzin sztuk plastycznych, tematów przedstawień w sztuce, środków wyrazu artystycznego, systematyki koła barw, rodzajów gam malarskich, rodzajów kompozycji i perspektyw
- samodzielnie potrafi interpretować omawiane dzieła sztuki
- zazwyczaj jest przygotowany do zajęć i czynnie w nich uczestniczy

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- bez zastrzeżeń opanował wiedzę z zakresu teorii i historii sztuki przewidzianą do realizacji
- samodzielnie interpretuje i analizuje omawiane dzieła sztuki
- dostrzega problemy warsztatu i technik artystycznych analizowanych dzieł
- bez zastrzeżeń opanował wiedzę z zakresu: dziedzin sztuk plastycznych, tematów przedstawień w sztuce, środków wyrazu artystycznego, systematyki koła barw, rodzajów gam malarskich, rodzajów kompozycji i perspektyw
- zawsze jest zaangażowany w pracę i przygotowany do zajęć
- jest zdyscyplinowany, a jego zachowanie i praca na lekcji nie stwarza problemów wychowawczych

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- wykazuje dużą aktywność twórczą i indywidualne zainteresowanie sztuką
- posiada duże zdolności manualne i estetyczne
- treści programowe przewidziane do realizacji w danym roku szkolnym opanował bez zastrzeżeń w stopniu oczekiwanym na ocenę bardzo dobrą
- wykazuje twórczą postawę, jest zaangażowany w życie kulturalne; odwiedza muzea, galerie, teatr, kino itp.
- potrafi samodzielnie wypowiadać się i polemizować na tematy sztuki, przygotowuje recenzje z wystaw, przedstawień teatralnych itp., interesuje się literaturą fachową
- uczestniczy w nadobowiązkowych formach pracy plast. – np. bierze udział w konkursach plastycznych (co najmniej 3 udokumentowane konkursy w semestrze), warsztatach, kołach zainteresowań, plenerach, przygotowuje prezentacje tematyczne z zakresu sztuki - prace dodatkowe, konkursowe, prezentacje powinny być dostarczone i ocenione nie później niż 3 dni przed klasyfikacją semestralną i końcoworoczną
- zawsze wzorowo jest zaangażowany w pracę na lekcji i przygotowany do zajęć
- zawsze zdyscyplinowany, a jego zachowanie nigdy nie stwarza problemów wychowawczych
- jest wzorem dla innych.